

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19 -
7º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SIMONE DIAS

TURMA: 5 ºANO A

COMPONENTE CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA, LÍNGUA INGLESA, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 15 A 19 DE JUNHO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual: Artigo de Opinião - Dia da Mulher;- Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual;- Frações: significados (parte/todo, quociente e número) e (contínuo e discreto; termos);- Os povos originários no território brasileiro paranaense;- Representações religiosas na Arte;- Aspectos socioculturais e a dinâmica da população;- Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">- Atividades com compreensão e interpretação: verso, rimas e estrofes;- Ampliação vocabular, dígrafos e palavras iniciadas com H;- Argumentação, coerência e coesão;- Características e estrutura dos gêneros

	<p>textuais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer frações e os seus significados; - Identificar os povos originários no território brasileira e paranaense; - Destacar as representações religiosas na Arte; - Reconhecer os aspectos socioculturais e a dinâmica da população; - Identificar os níveis de organização do corpo humano: tecidos, órgãos e sistemas;
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

Atividades de **SEGUNDA-FEIRA DIA 15/06/2020** –

LÍNGUA PORTUGUESA : Gênero Textual: Artigo de Opinião

Dia da Mulher: Verso, rimas e estrofes

O QUE DIFERENCIA O **CORDEL** DE UM **POEMA**? - o cordel tem uma estrutura com rimas, musicalidade, ritmo, humor, ironia, utiliza termos populares e valoriza mais a oralidade. Já o poema, tem uma linguagem mais formal, mais elaborada, precisa mais da sensibilidade do autor, das emoções e do "eu lírico". Podemos afirmar que os dois têm a mesma estrutura: **verso, rima e estrofe**.

VERSO - cada linha do poema;

RIMAS - processo de repetição dos sons no final de dois ou mais verso;

ESTROFES - conjunto de versos.

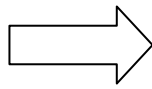
ATIVIDADE - Copie a questão e responda em seu caderno:

1- Vamos rimar?? Escreva uma rima para cada palavra abaixo:

- a) criatura - _____
- b) corajosa - _____
- c) inteligente - _____
- d) memória - _____
- e) significantes - _____
- f) sonhadora - _____
- g) lembrança - _____
- h) libertação - _____

OBSERVANDO AS PALAVRAS - Leia os versos e observe as palavras destacadas:

Hoje venho apresentar
Fatos e feitos **históricos**
Eu quero **homenagear**
As mulheres da **história**
Heroínas femininas



TODAS AS PALAVRAS DESTACAS
VIERAM COM A LETRA **H**
(Quando a letra **H** vem no início da
palavra ele não tem valor sonoro)

- Quando colocamos a letra **H** no meio da palavra, junto com as letras N/C/L, ela se transforma:

NH - som nasal

CH - som de X

LH - som parecido LI

ATIVIDADE - Copie o quadro no seu caderno para preencher:

2- Preencha o quadro escrevendo palavras com:

PALAVRAS COM H	PALAVRAS COM NH	PALAVRAS COM CH	PALAVRAS COM LH

MATEMÁTICA

FRAÇÕES

CONCEITO DE FRAÇÃO - fração significa dividir em partes iguais. Fração é um número que representa uma ou mais partes iguais em que foi dividida uma unidade (inteiro).

Toda a fração tem um **numerador** e um **denominador** conforme o exemplo abaixo:

$$\frac{1}{2}$$

1 ⇒ Numerador - indica as partes iguais

2 ⇒ Denominador - indica o inteiro

ATIVIDADE - Copie a atividade em seu caderno para resolvê-la:

1- Represente as frações abaixo por meio de desenhos:

A) $\frac{7}{8}$	F) $\frac{2}{5}$
B) $\frac{6}{10}$	G) $\frac{4}{6}$
C) $\frac{5}{8}$	H) $\frac{7}{20}$
D) $\frac{3}{9}$	I) $\frac{8}{12}$
E) $\frac{2}{14}$	J) $\frac{1}{3}$

ENSINO RELIGIOSO

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA ARTE

" Além das aptidões e das qualidades herdadas é a tradição que faz de nós aquilo que somos." ALBERT EINSTEIN

O que o Albert Einstein quis dizer pra gente, é que muito além daquilo que nós aprendemos na escola, na universidade, nos cursos do decorrer da vida, a nossa tradição, a nossa ancestralidade faz parte de quem nós somos.

O CONTADOR DE HISTÓRIAS - é uma pessoa muito importante, ele é responsável por trazer essa tradição e essa ancestralidade quando elas estão esquecidas. Muitas vezes, o excesso de trabalho, de estudo e de coisas que não temos que fazer, nós esquecemos de alguns pontos importantes na nossa vida. E quando a gente pára para ouvir um CONTADOR DE HISTÓRIAS a gente aprende tanto sobre nós mesmos. Ele tem um papel fundamental na nossa sociedade.

GRIÔ ou GRIOT - era um contador de histórias de algumas comunidades africanas, homens ou mulheres responsáveis por contar essas histórias. Eram uma das pessoas mais velhas daquela comunidade e por terem acumulado sabedoria ao longo da vida, eles recebiam algumas outras funções.

*"Contadores de histórias, mensageiros oficiais, guardiões de tradições milenares: todos esses termos caracterizam o papel dos **Griots**, que na África antiga eram responsáveis por firmar transações comerciais entre os impérios e comunidades e passar aos jovens ensinamentos culturais."*

OS GRIOTS - ao longo da sua vida tinha acumulado muito conhecimento, além dele falar das histórias da sua comunidade, era ela que negociava com as outras comunidades, que negociava com o império e que ensinava, ele era o professor daquelas comunidades.

Os Griots também são conhecidos como "**Bibliotecas Vivas**". Eles são **Guardiões** de histórias e tradições milenares. Eram muito conhecidos entre os povos: Mande, Fula, Hausa, Songhai, Wolof entre outros.

ATIVIDADE - Copie a pergunta e responda em seu caderno:

1- Entre as pessoas que você conhece, quem poderia ser um GRIOT? Por que você escolheu essa pessoa?

Atividades de TERÇA-FEIRA DIA 16/06/2020

HISTÓRIA

OS POVOS ORIGINÁRIOS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO E PARANAENSE

Na base da cultura brasileira estão as contribuições de diferentes povos, que formaram nossa população. A cultura brasileira tem essa característica de ser toda misturada, a música por exemplo, o gosto musical dos brasileiros tem influência dos africanos, dos europeus e dos indígenas também.

DOS INDÍGENAS, FICARAM - muitos alimentos, como: mandioca, milho, banana, palmito, hábito de beber mate. Na cura de doenças, com ervas medicinais nativas. O uso da rede para dormir. Na denominação de muitas localidades, como Curitiba, Paraná, Iguazu. E em diversas palavras do nosso vocabulário, que são palavras do nosso português, mas tem origem indígena como: jiboia, abacaxi, capim, capivara, jabuticaba, jacaré, samambaia e tamanduá.

ATIVIDADE - Copie a pergunta e responda em seu caderno:

1- De acordo com o texto acima, o que fazemos no nosso dia a dia e que herdamos da cultura indígena? Escreva cinco contribuições da cultura indígena para a cultura brasileira e depois desenhe sobre o que você escreveu:

GEOGRAFIA

POPULAÇÃO BRASILEIRA

Atualmente, a população brasileira é formada por: indígenas, brancos, negros, amarelos e mestiços. Essa população tem muitas diferenças, dependendo do lugar que a pessoa mora o jeito de falar muda e até os seus costumes na comida são diferentes, conforme cada lugar do Brasil tem os seus costumes as suas diversidades.

O BRASIL INDÍGENA - de acordo com o CENSO 2010, há no Brasil aproximadamente **897 mil indígenas**. Desse total, cerca de **517 mil vivem em terras indígenas**. A maior parte das terras indígenas está localizada na região NORTE do país.

OS POVOS INDÍGENAS NO PARANÁ - atualmente nós temos vivendo no Paraná quatro etnias (povos) indígenas: Kaingang, Guarani, Xetá e Xokleng. Estes povos são todos diferentes, todos eles têm língua, costumes, religião, crenças diferentes.

Uma das característica do povo GUARANI é o seu artesanato, que é feito com madeira, a madeira se chama caxeta, é uma madeira muito molinha em que eles podem esculpir o seu artesanato que são os bichos e os animais da floresta e também fazem cestos. O artesanato KAIKANG difere do artesanato do Guarani, porque eles fazem muitos cestos, estes cestos, balaios, são confeccionados com o material que se chama taquara.

A alimentação tradicional dos povos indígenas do estado do Paraná é constituída por: pinhão, eles fazem muitos outros alimentos com o pinhão como: a farofa de pinhão e reviro do pinhão. Os povos indígenas são os guardadores, os guardiões das sementes, principalmente do milho tradicional. Outro alimento tradicional do povo indígena é a mandioca, e que também produzem vários alimentos da base da mandioca, farofa, biju, entre outros.

As habitações dos povos indígenas, o que precisamos aprender é que os povos indígenas são diferentes, então, existem povos indígenas que vivem em ocas? Existem, mas não aqui no nosso estado do Paraná. No nosso estado, nossos povos indígenas, os Guarani, os Kaingang, Xetás, Xokleng, eles não vivem em ocas ou malocas, eles vivem em casas, cada um mora de acordo com suas condições ou até mesmo eles podem habitar em acampamentos, onde algumas áreas ainda não são reconhecidas e elas vivem acampadas, não tem a sua terra ainda reconhecida.

ATIVIDADE - Copie a questão e responda em seu caderno:

1- De acordo com o texto, todos os povos indígenas que vivem no Paraná são iguais ou diferentes entre eles? Explique:

Atividades de **QUARTA-FEIRA DIA 17/06/2020** -

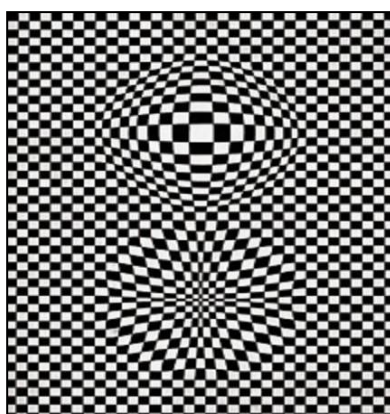
PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>;➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>;➤ IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u>➤ SAIBA QUE: OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS

	<p>PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO; ➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA; ➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; ➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE; ➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO); ➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO; ➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO; ➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS; ➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME; ➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO; <p style="text-align: center;">VEJA O PASSO-A-PASSO:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.

IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO *OP ART*, DE VICTOR VASARELY



PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1 – VÍDEO EXPLICATIVO

1-O que vamos aprender: JGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “BOCHA” –

Pré- desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

MAS ANTES VAMOS PARA O AQUECIMENTO E ALONGAMENTO –

Quem não tem acesso a internet, vamos fazer o seguinte::

1 -corrida no lugar (contar até 15)

2 -polichinelo executar (15)



QUEM ACESSO A INTERNET VEJA O LINK :

AQUECIMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=mSO6PGFIETk>

ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=UJN1cljyhVg&feature=youtu.be>

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas paraolímpicos, onde a maioria está em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas.

BOCHA ADAPTADA:

Veja o link <https://www.youtube.com/watch?v=qVcG8Gmujp4>

- Uma variação da Bocha, praticada por atletas paraolímpicos, estando a maioria em cadeiras de rodas;
- As regras são similares mas não possuem os mesmos campos;

- Jogada em quadra;
- Alguns atletas utilizam calhas para dar balanço à bola, dependendo do nível da paralisia;
- Este nível também define em que categoria eles jogam.

MAS VAMOS AO NOSSO JOGO –

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 1- bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim.
- 2- cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.
- 1- cadeira
- Você vai separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um X **VERMELHO** nelas.
- Agora separe mais 06 bolinhas e pinte ou faça um X **AZUL** nelas.
- Uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. verde), ela é o BOLIM

Se quiser poderá fazer suas bolinhas da bocha. Veja o link

https://www.youtube.com/watch?v=w2Pr2s8_6ys

Explicando a regra do jogo:

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.

Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.

Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo

Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (Bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.

Agora pegue as bolas VERMELHAS, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim.

Depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola AZUL, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim.

E assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas.

As bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto.

Vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim.

Cada bola perto do bolim vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUYy>

Nesse link no minuto 13 da aula você poderá visualizar como foi construída a pista (corredor)

e como eles fizeram o jogo.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

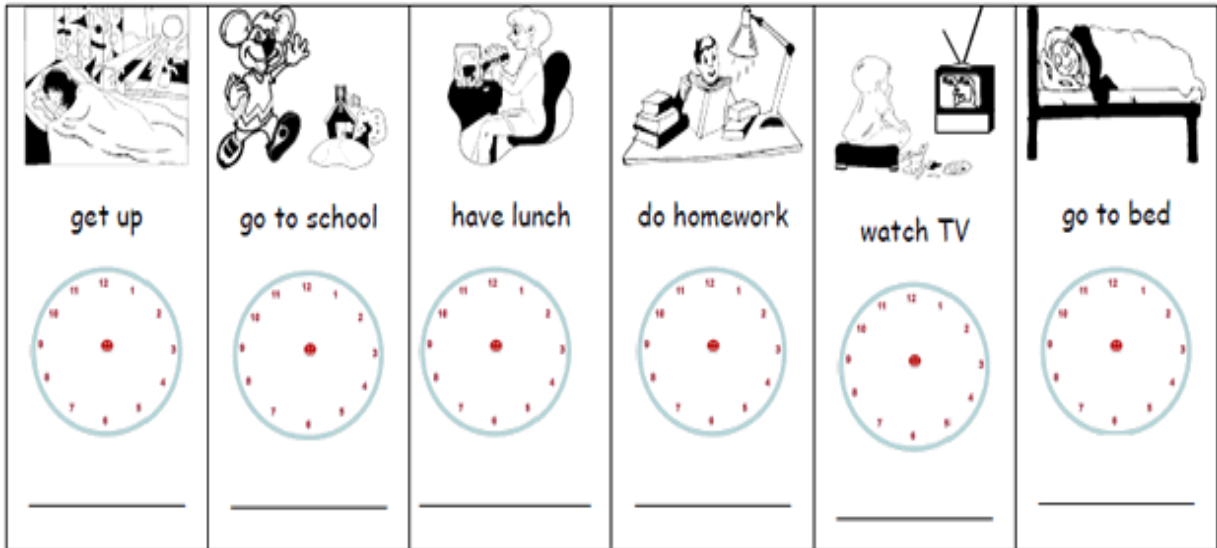
- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou e o que achou do jogo.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19/06

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:	What time is it? (Que horas são?) It's two o'clock . (São duas horas) Agora, observe as figuras e marque o horário que você executa cada ação:
<p><u>Get up:</u> acordar, levantar - <u>go to school:</u> ir para a escola - <u>have lunch:</u> almoçar</p> <p><u>Do homework:</u> fazer tarefa - <u>watch TV:</u> assistir TV - <u>go to bed:</u> dormir</p>	

Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação, as traduções estão no quadro acima.



Atividades de QUINTA-FEIRA DIA 18/06/2020 - Ciências e Língua Portuguesa

CIÊNCIAS

NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO: CÉLULAS, TECIDOS, ÓRGÃOS E SISTEMAS

Célula: unidade básica de todos os seres vivos
Organização do corpo humano

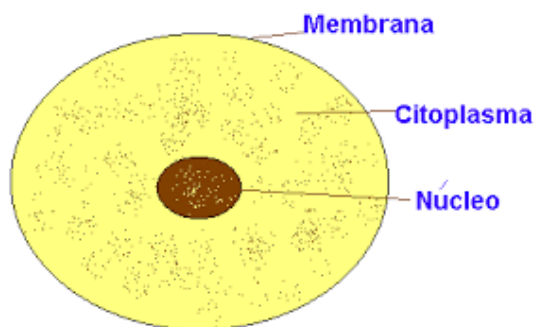
CORPO HUMANO - QUEM É VOCÊ?

- Você conhece o seu corpo?
- Como é o seu corpo por dentro?
- Como ele funciona?
- Será que é igual ao corpo das outras pessoas?
- Será que é igual ao dos outros animais e outros seres vivos?

VOCÊ SABE QUAL É A MENOR PARTE VIVA QUE FORMA O CORPO DE TODOS OS SERES VIVOS? - todos os seres vivos tem uma parte bem pequenininha que se chama - **CÉLULA**.

As **células** são as menores partes do nosso corpo e que é viva. A célula é a menor unidade que constitui o corpo dos seres vivos. Toda célula tem três partes importantes: a membrana, o citoplasma e o núcleo.

PARTES DA CÉLULA



As células são muito pequenas e só podem ser vistas por meio do auxílio de um microscópio. Existem seres vivos que só possuem uma única célula. São os chamados: SERES UNICELULARES - é o caso das bactérias, de alguns fungos e dos protozoários.

ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO - durante o desenvolvimento, ainda dentro do útero da mãe, as CÉLULAS do embrião vão se diferenciando e se organizam em tipos diferentes. As células se agrupam e, assim, formam os TECIDOS. Os tecidos formam os ÓRGÃOS, tais como o cérebro, os músculos, os ossos e a pele. Os órgãos são partes do nosso corpo que trabalham juntas e formam os SISTEMAS do corpo humano, tais como o sistema digestório, o sistema respiratório, o sistema nervoso, o sistema urinário, dentre outros.

ATIVIDADE - Copie a pergunta e responda em seu caderno:

1- Como vimos, a menor unidade viva que forma o corpo de todos os seres vivos é a **célula**. Agora, desenhe uma célula e coloque o nome nas três partes que a compõe:

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: ARTIGO DE OPINIÃO

Você já leu um texto de opinião?

* Leia o texto a seguir: MULHER - MUITO MAIS QUE UM DIA

Apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros.

Por Luciana Sbrissia Silva Bega (08/03/2017)

O Dia Internacional da Mulher representa muito mais que uma homenagem à luta empreendida pelas mulheres ao longo do século passado para conquistar espaços e direitos. [...]

É o momento de olhar para o passado - os marcos na história marcadas - , mas também é o momento de olhar para o futuro: para onde estamos indo, onde queremos chegar, estar, ser e sentir.

Inegavelmente, nos últimos anos as mulheres consolidaram posição de destaque em diversas áreas. Profissões que no século passado eram dominadas por homens estão passando a ter suas fileiras preenchidas por mulheres. Elas passaram a ocupar posições de gestão, de tomada de decisões e de governabilidade. [...]

Entretanto, apesar das mudanças que já começaram a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros, pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda veladas, ora escancaradas. [...]

Esta é uma realidade já em transformação, sem justificativa para retroceder, de forma que, quanto maior for a compreensão quanto às pautas femininas, mais rápida será a efetivação de uma sociedade mais justa e igualitária, cabendo aos homens e às mulheres assumirem, juntos, seus papéis protagonistas e de agentes de transformação, deixando de lado discursos cegos e antiquados, calcando-se na certeza de que, juntos, todos têm a ganhar!

ATIVIDADE - Copie a atividade em seu caderno para realizá-la:

1- Copie e numere as informações abaixo de 1 a 5 na ordem em que elas apareceram no texto:

- () Homens e mulheres: agentes de transformação
- () Dia Internacional da Mulher
- () Mulheres: posição de destaque
- () Olhar para o passado e o futuro
- () Desigualdade entre os gêneros

2- Na frase "... ainda vivemos numa realidade marcada pela **desigualdade** entre os gêneros." A palavra em destaque significa:

- () diferença
- () distância

3- Na frase "... pois as heranças históricas ainda estão **enraizadas** na sociedade." A palavra em destaque significa:

- () adotadas
- () fixadas

4- Na frase "... pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda **veladas**, ora escancaradas." A palavra em destaque significa:

- () escondidas
- () sumidas

5- A expressão em destaque no título do texto, significa: " Mulher - **muito mais que um dia** "

- () Importante apenas para um dia
- () Importante todos os dias

6- Qual das alternativas a seguir, **NÃO** expressa opinião da autora:

- () " ... ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros..."
() " Elas passaram a ocupar posições de gestão, de tomada de decisões e de governabilidade..."
() "... é o momento de olhar para o passado (...) mas também..."

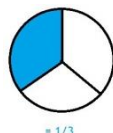
Atividades de SEXTA-FEIRA DIA 19/06/2020 - Matemática e Língua Portuguesa

MATEMÁTICA

FRAÇÕES

DEFINIÇÃO DE FRAÇÃO NO DICIONÁRIO - ação de quebrar, de partir uma coisa. Parte de um todo: uma fração do pão. Fração é sinônimo de: parte, parcela, pedaço, divisão, separação, quebra.

EM MATEMÁTICA - fração é a divisão de um todo em partes **iguais**, considerando uma ou mais dessas partes.



Na fração $\frac{1}{3}$ (um terço), o 3 é o **denominador** e indica a quantidade de partes iguais em que o todo foi dividido.

O 1 é o **numerador** e indica a quantidade de parte consideradas (aqui foi considerada apenas uma parte das três).

ATIVIDADE - Copie as questões em seu caderno e responda:

1- No número fracionário, o total de partes em que o inteiro foi dividido é o:

- a) () Denominador b) () Numerador

2- De um total de 20 tampinhas, 10 tampinhas podem ser representadas pela fração:

- a) () $\frac{1}{4}$ b) () $\frac{1}{3}$ c) () $\frac{1}{2}$

3- Qual das palavras abaixo **NÃO** é sinônimo de fração?

- a) () Pedaço
b) () Divisão
c) () União
d) () Parte

4- Faça uma pesquisa e responda em seu caderno: onde são usadas as **frações** em nosso dia a dia?

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL: ARTIGO DE OPINIÃO

ATIVIDADE - Copie as atividades abaixo em seu caderno e responda:

1- Releia o trecho do texto: MULHER - MUITO MAIS QUE UM DIA e observe a palavra destacada:

Profissões que no século passado eram dominadas por homens estão passando a ter fileiras preenchidas por mulheres. **ELAS** passaram a ocupar posições de gestão, de tomada de decisões e de governabilidade.

A palavra "elas" se refere a:

- a) () profissões b) () fileiras c) () mulheres

2- Leia, agora, outro trecho:

"ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros. **POIS** as heranças históricas ainda estão enraizada na sociedade".

A palavra em destaque "pois", dá a ideia de:

- a) () Adição b) () Oposição c) () Explicação

3- O trecho a seguir apresenta uma palavra em destaque, ela dá ideia de:

"É o momento de olhar para o passado - os marcos na histórias marcadas -, **MAS** também é o momento de olhar para o futuro..."

- a) () Adição b) () Oposição c) () Explicação

4- Sobre a finalidade dos textos CORDEL e ARTIGO DE OPINIÃO, é possível afirmar:

- a) () o artigo convence e o cordel diverte
b) () o artigo ensina e o cordel informa
c) () ambos os textos contam uma história

RELEMBRANDO - O que precisa ter no texto para que ele seja construído como um **Artigo de Opinião**?

- Ponto de vista sobre o tema (uma opinião sobre "aquele" tema)
- Título do texto: provocador (aquele que instiga o leitor a querer ler)
- Argumentos: defender o seu ponto de vista (os fatos que sustentam o meu ponto de vista, que ajudam a defender a minha opinião)
- Convencer o leitor (convencer o leitor sobre a minha ideia)
- Os verbos no tempo presente (as ações que vão se construindo no artigo precisam estar no presente)
- Linguagem no formal (não pode usar gírias)
- São publicados em jornais, revistas (impressos/digitais)